Inhaltsverzeichnis – Indice

JON MATHIEU
Vorwort 9
Prefazione 11

ANDREAS BÜRGI
Zur Einführung: Was ist ein Relief? 13
Riassunto 22

BRUNO WEBER
Von oben herab
Gelände in Relief und Panorama als wissenschaftliche
und künstlerische Ausdrucksform der Erdoberfläche 23
Riassunto 45

16. und 17. Jahrhundert – XVI e XVII secolo

ANTONIO MANNO
Rilievi scultorei e plastici di fortezze
Annotazioni e proposte per una storia delle idee di città
e della guerra nel patriziato veneziano 49
Zusammenfassung 64

ANGELA MARINO
Modelli e storia urbana
Da immagine simbolica a strumento di progetto 65
Zusammenfassung 77

MARINO VIGANÒ
Le fortezze in casa
Modelli di piazzeforti tra guerra e conoscenza del territorio
(XVI-XIX secolo) 79
Zusammenfassung 90

MONIKA GÄRTNER
Das "Wetterstein-Relief" des Österreichischen Alpenvereins …
erinnert an einen „alten, graugrün verschossenen, verknüllten Hut" 91
Riassunto 96

18. und 19. Jahrhundert – XVIII e XIX secolo

JANA NIEDERÖST
Franz Ludwig Pfyffers „Relief der Urschweiz"
Vom Original zum Computermodell, vom Computermodell
zu neuen Informationen 99
Riassunto 114

ISABELLE WARMOES
La collection des plans-reliefs français et la question
de la représentation du relief chez les ingénieurs militaires
(XVIIe-XIXe siècle) 115
Zusammenfassung 126

CARLO SARTI
I plastici geologici del Museo « Capellini »
(Università di Bologna, Italia) nella storia della geologia 127
Zusammenfassung 147

ANDREAS KAPLONY
Das Zürcher Jerusalem-Modell aus dem Jahr 1846 149
Riassunto 164

MADLENA CAVELTI HAMMER
Xaver Imfeld (1853-1909) als Reliefbauer 165
Riassunto 173

SUSANNE GRIEDER
Meisterstücke und Kuriositäten
200 Jahren Reliefbau – Streifzug durch die Reliefsammlung
des Schweizerischen Alpinen Museums 175
Riassunto 189

20. und 21. Jahrhundert – XX e XXI secolo

FELIX BÜRCHLER
Reliefs im Schulunterricht
Ein Verlust der Ästhetik 193
Riassunto 205

MARTIN RICKENBACHER
Gerbirgswelten des 21. Jahrhunderts
Digitale Landschaftsmodellierung beim Bundesamt
Für Landestopografie 207

Riassunto 222

CHRISTINE BUCI-GLUCKSMANN

Du regard cartographique au virtuel 223
Zusammenfassung 230

Autorinnen und Autoren – Autori 231